

JAN ROKYTA (1969, Ostrava)

študoval hru na cimbale u Ludmily Dadákovej na Konzervatóriu v Bratislave a hru na zobcovej flaute u Waltra van Hauweho a Paula Leenhoutsa na Sweelinckovej hudobnej akadémii v Amsterdame. Svoju kariéru zahájil v cimbalovej muzike TECHNIK Ostrava, založenej v roku 1958 jeho otcom Janom Rokytom seniorom. V oblasti súčasnej vážnej hudby spolupracoval Jan Rokyta so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu a neskôr v Holandsku so súbormi Schönberg ensemble, Nederlands Blazers ensemble, Het Nieuw ensemble a Het Prometheus ensemble (Belgicko). V poslednej dobe je častým hosťom symfonických a komorných orchestrov v Nemecku a Rakúsku ako napr. Österreichisches Ensemble für Neue Musik a Radio-Symphonieorchester Südwestrundfunk Stuttgart. V oblasti svetového folklóru získal Jan Rokyta bohaté skúsenosti v orchestri Medzinárodného folklórneho divadla v Amsterdame, kde pôsobil v rokoch 1995-2002 ako inštrumentálny sólista a hudobný realizátor a v sezóne 2007-2008 ako hudobný riaditeľ tohto telesa. Vďaka skúsenostiam s mnohými hudobnými nástrojmi a štýlmi svetového folklóru spolupracuje pravidelne s barokovými súbormi Holland Baroque Society a Solamente naturali Bratislava. Spolupráca so židovskou speváčkou Shurou Lipovsky bola v roku 2004 korunovaná účasťou na medzinárodných festivaloch židovskej hudby v Krakove, Weimare a Amsterdame. Spolu s manželkou Liselotte Rokyta vytvoril netradičné nástrojové spojenie Panovy flauty a cimbalu. Koncertný program manželov Rokytových obsahuje folklórnu hudbu východnej Európy, ako aj transkripcie a pôvodné skladby pre Panovu flautu a cimbal.